

# 木の空間へ螺旋状に導く

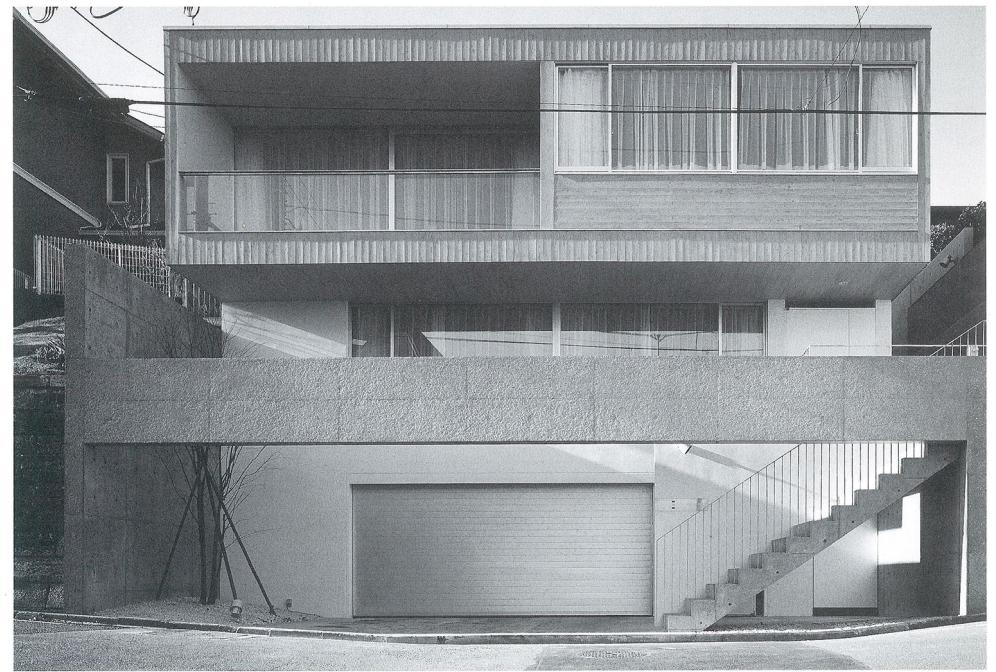
磯子台の家／矢板久明 建築設計研究所 (プロデュース：建築プロデュース研究所)  
HISAACI YAITA, YAITA AND ASSOCIATES House in Isogodai, Kanagawa, 1998-2000

撮影=高瀬良夫

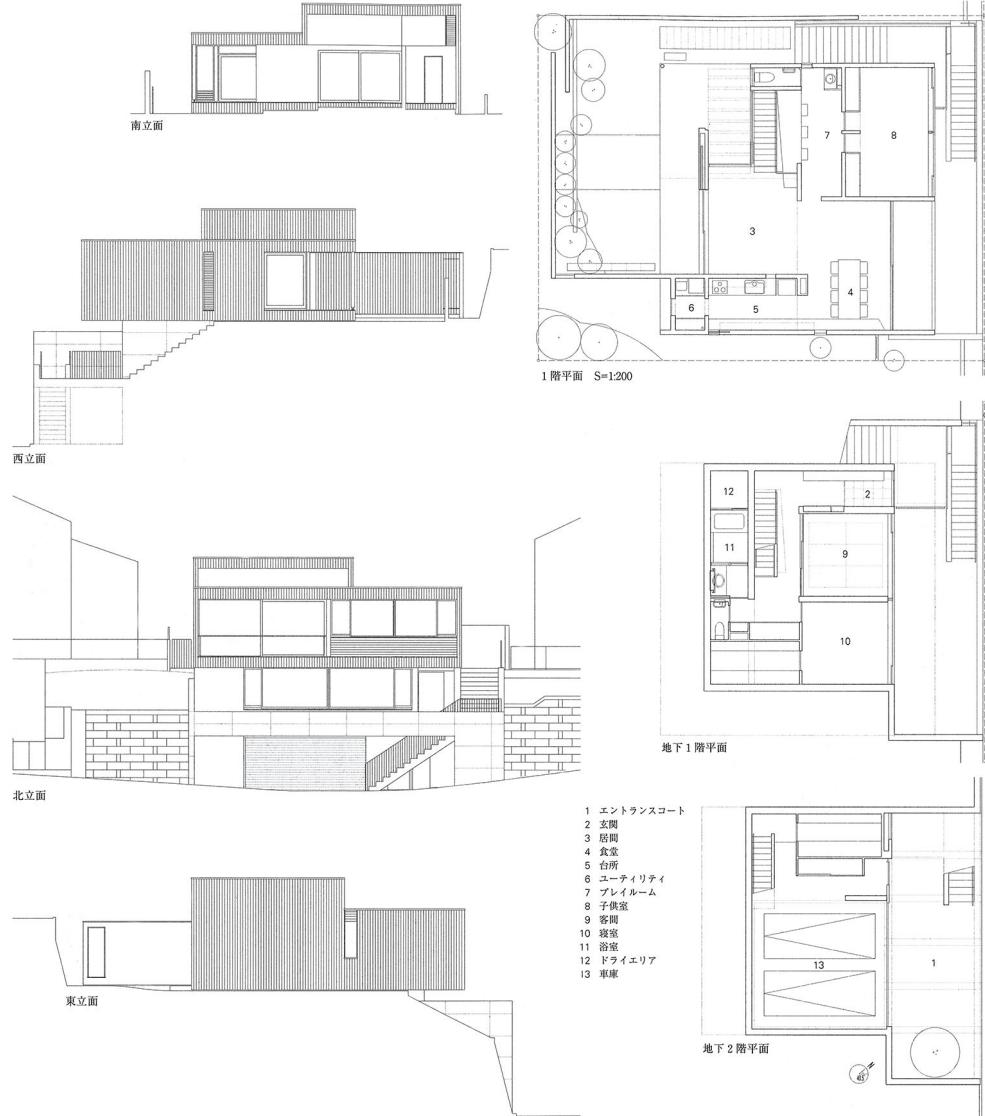
敷地は横浜の丘陵地に作られた雑  
居の造成地である。高さ五層の  
擁壁上に住宅が建ち並ぶ中で、こ  
の住宅は下層部（地下二階）を道  
路より大きくセントバスター、前  
面にコートヤードをもつ。その上  
層（地上一階）で構成される施  
主は三〇代の夫婦と二人の子供。  
車庫から直接入る設えと、客間、  
木の質感のある家を望んでいた。  
この計画では家族が一つの部屋  
に集まるよう、地上階は子どもを  
中心とした生活を柔らかく包む空  
間として提示されている。台所、  
食堂・居間・親子並んで座れる勉  
強など、場が流れるように無理な  
く繋がっていく。居間の壁は外部  
へ延長され、庭を開む場となり、  
外への広がりもこの一連の空間の  
中に取り込まれる。人の動きは自  
然と居間に導かれる。地下階の玄  
関から内部に導入する場合も、外  
部の階段を昇って庭から入る場合  
も螺旋を描いて上昇する流れに  
自然に巻き込まれていく。

家族の集う一階は木でくるま  
れ、主階としての役割を暗示して  
いる。地下一階は客間、寝室など、  
もっぱら就寝のための部屋が配置  
され、浴室などに置かれる。構  
造体は上駆くほど段階上に張がり  
土圧を低減する良好な断面形とな  
っている。

提供している。（本誌・若松絵里）



北側立面

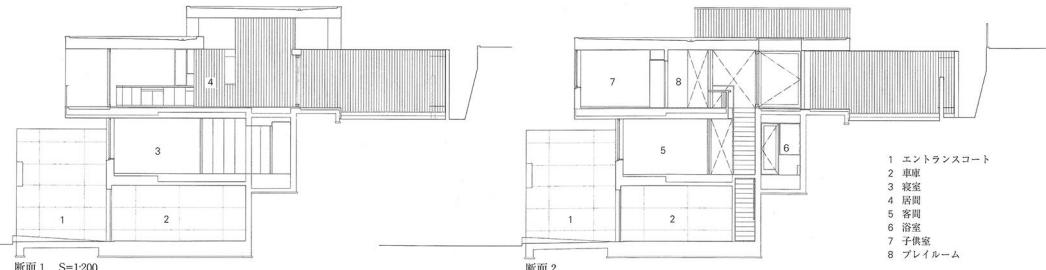




居間と庭をつなぐデッキ



台所より食堂を見る



庭より居間を見る



居間



居間：北を見る

# GAJAPAN

Global Architecture

ENVIRONMENTAL DESIGN

3-4/2001

新現代建築を考える ○とX——せんだいメディアテーク 批評座談会=伊東豊雄・石山修武・二川幸夫

座談会=「戸建て住宅の現実と未来」／川元邦親・太原豊・古谷誠章・小嶋一浩 住宅作品=石山修武 竹山聖

古谷誠章 宮本佳明 矢板久明 米田明 前田紀貞 ph SCAPE 手塚貴晴+手塚由比 山口誠 久富敏明

連載=GA SCHOOL／磯崎新 佐々木睦朗 論文=「建築家が住宅に与する価値」／石山修武 「アプローチする若手建築家」／五十嵐太郎

49

